

NUMÉRO SPÉCIAL
D'ART & DE POÉSIE

Adresser tout ce qui concerne
PROVERBE à M. PAUL ELUARD
3, rue Ordener, PARIS (XVIII^e)

PROVERBE

FEUILLE MENSUELLE

ÉCHANTILLON GRATUIT

Abonnements :
Edition ordinaire : 5 fr. par an
Edition de luxe : 15 fr. par an
(Tirage à 15 exemplaires)
Exemplaire N^o

LA JEUNE FILLE



FRANCIS PICABIA

ENTRE VOLEURS

Mais le jeu de l'archet
sur les trois bougies allumées
magnétise le coffre aux jetons...
Un gagnant
puis vient une ballade en lambeaux
Le baladin est mort
au bout de sa chanson

Céline ARNAULD.

ÉCRIRE ENCORE

Tous les mots tournent et se pincet l'oreille vite
A l'affût on mâchonne une herbe trop amère
Ce qu'on cherchait on le trouve au porte-manteau
Le couvert d'argent écrit l'excuse de ma visite
La lampe offusque enfin la fausse gloire du jour

Paul DERMÉE.

Pour lire les 22 manifestes

DADA

abonnez-vous à

LITTÉRATURE

revue mensuelle

37, Avenue Kléber (XVI^e)

Abonnements : 15 francs par an

(chanté)

Hoo ! que disions-nous ? que disions-nous ?
Nous avons perdu la mémoire.
Hoo ! que faisons-nous ? que faisons-nous ?
Nous avons perdu la mémoire.

Paul ELUARD.

DÉRAILLEMENT

machiniste d'ombres boréales connues
l'effigie de l'empereur nous envoie des flèches
ou des instruments de pêche
les archanges ont aussi des besoins scandaleux
souvenir collectif et parasiste la fontaine dans
la boîte
marchands de projections scarabées cabrés et
crabes
entre le taureau et le serpent il y a le lys
hiver tuyau et l'emballage.

Tristan TZARA.

Il n'y a pas de main-d'œuvre et il n'y en
aura plus de main-d'œuvre.

Avec DADA, tous les jours, rendez-vous n'importe où.

DÉTOUR PAR LE CIEL

enfant trame un désespoir de perles
s'inspire des boîtes qu'il a reçues pour sa communion
se pose le problème de la naissance sous forme d'une jolie
équation en do

barricade sa fenêtre de ses cils
joue avec la prière de sa petite sœur qui est plus argentée
que la sienne

endure les mauvais traitements
de 2 à 3
se multiplie à la façon des microbes de son livre notamment
par scissiparité celui qui se sépare de lui a des ailes
il pense aux belles karyokinèses
pendant la messe
1919

André BRETON.

UNE

Une tristesse de mauvais temps, les
ébats bondissants de la fumée et du
vent, un ciel gris prêt à la pluie,
on dit que la musique perd le senti-
ment.

Paul ELUARD.

Cette douce
Cette belle,
Assise de couleurs,
Tranquille
Et, surveillant le ciel,
Négligeant la chaleur

THÉOPHILE

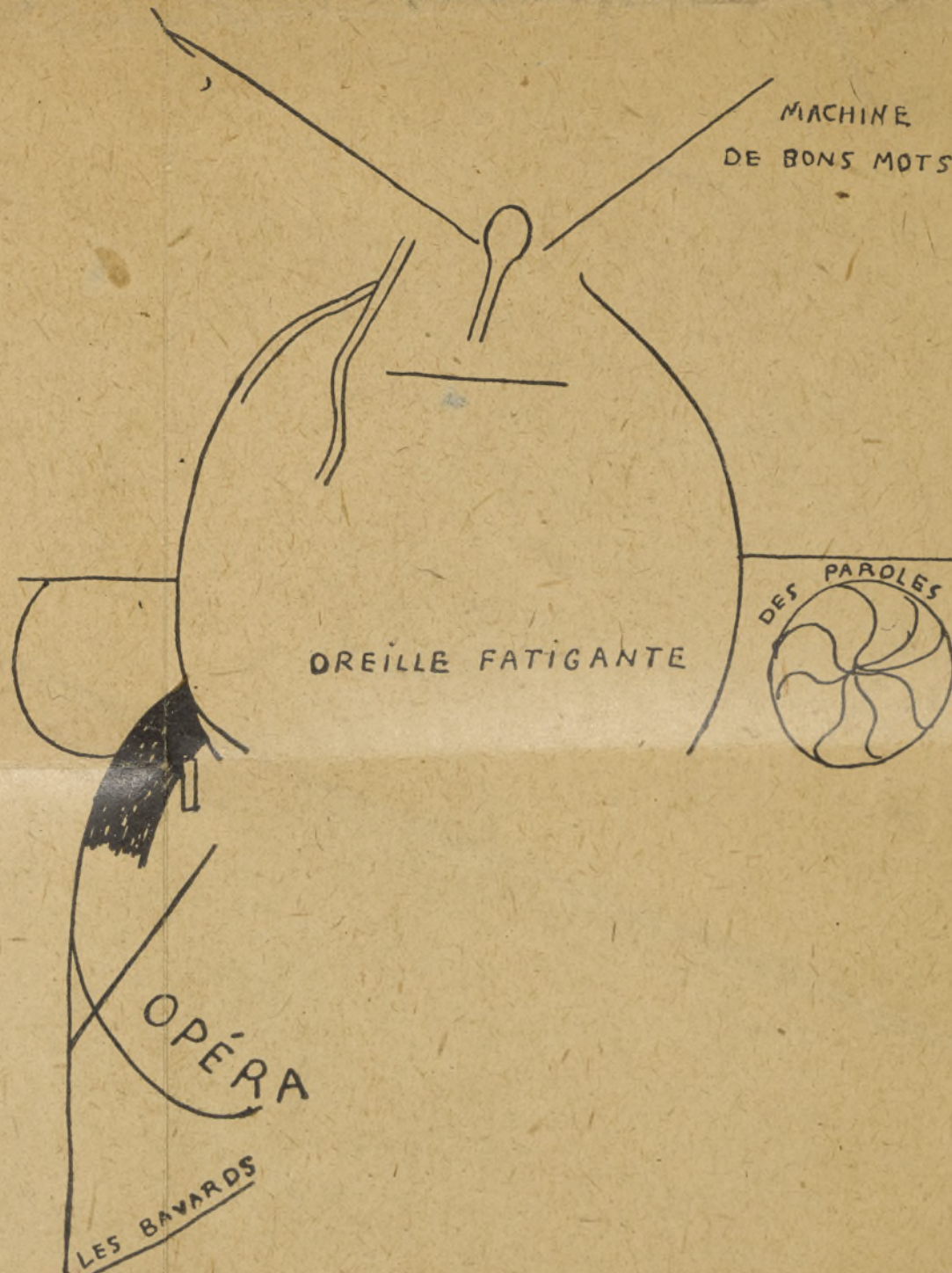
Dieu en habit caporal dit à Dieu en habit berlingot
Qui
Les jambes en chapeau perles disent au ventre perroquet
Il y a un certain nombre de choses
Dieu en veste à pellicules à Dieu en harpe moisie
Je n'ai jamais vu Nu

G. RIBEMONT-DESSAIGNES.

GÉNUFLEXION

Océan mon cœur et ma vie
ne sont rien près de vous Marie
c'est la mort que déjà j'oublie

abbé Philippe SOUPAULT.



Francis PICABIA
Machine de bons mots

Paul ELU
tournez à droite
foule.»
Revue de BA-TA-

PROVERBE

n'existe que pour
justifier les mots.

12